

ПОЛОЖЕНИЕ О II ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА БАЛАЛАЙКЕ им. Е.Г. Блинова

г. Екатеринбург

Общие положения

Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения II Всероссийского конкурса исполнителей на балалайке им. Е.Г. Блинова.

II Всероссийский конкурс исполнителей на балалайке им. Е.Г. Блинова проводится Министерством культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО Уральской государственной консерваторией им. М.П. Мусоргского с **9 по 12 ноября 2023 года** в г. Екатеринбурге на базе ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского», а также дистанционно для участников, не имеющих возможности участвовать очно (см. дополнительные условия проведения конкурса в дистанционном формате*).

II Всероссийский конкурс исполнителей на балалайке имени Е.Г. Блинова (далее «конкурс») призван всемерно способствовать: развитию творчества молодых исполнителей, совершенствованию их профессионального мастерства, исполнительской культуры, выявлению новых талантливых музыкантов, а также улучшению пропаганды и широкой популяризации музыки для народных инструментов.

В рамках конкурса проводятся мастер-классы, круглый стол по итогам конкурсных выступлений участников, а также курсы повышения квалификации педагогов при Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского. Условия об оплате курсов будут высланы с вызовом, по окончании курсов будет выдан сертификат. Желательно в присылаемой заявке на ученика, указать Ф.И.О педагогов, желающих посещать мастер-классы членов жюри конкурса.

В конкурсе могут принять участие аспиранты, студенты музыкальных вузов и средних специальных учебных заведений, учащиеся ДМШ (ДШИ), исполнители, работающие в концертных организациях, театрах, радио, телевидении, исполнители, профессиональный уровень которых соответствует требованиям данного конкурса.

Цель и задачи конкурса

Цель - выявление и поддержка одарённых, профессионально перспективных молодых музыкантов, приумножение и создание новых педагогических и исполнительских традиций в современном международном культурно-образовательном пространстве.

Задачи конкурса:

- сохранение педагогических и исполнительских традиций выдающегося исполнителя-балалаечника Евгения Григорьевича Блинова;
- выявление новых имен одарённых детей и талантливой молодёжи в области балалаечного исполнительства;
- сохранение, укрепление и популяризация исторически сложившихся педагогических школ профессионального образования в области культуры;
- приобретение одаренными детьми и талантливой молодежью практического опыта исполнительской деятельности, стимулирование к развитию и творческому росту;

- установление межрегиональных контактов и творческих связей в сфере профессионального образования в области культуры;
- организация профессионального диалога между специалистами, занимающимися образовательной деятельностью в области инструментального исполнительства;
- популяризация среди одаренных детей и талантливой молодёжи лучших образцов отечественной и зарубежной классической музыки.

Жюри

Для работы в жюри конкурса приглашаются ведущие преподаватели высших и средних специальных учебных заведений, исполнители на народных инструментах, деятели культуры и искусства России и Свердловской области, представители концертных организаций. Состав жюри конкурса формируется организационным комитетом.

Жюри осуществляет свою работу по утверждённому оргкомитетом регламенту, оценивает качество исполнения конкурсной программы по следующим критериям:

- соответствие исполняемой участником конкурсной программы требованиям, которые установлены настоящим Положением;
- степень владения музыкальным инструментом в соответствии с возрастной категорией, исполнительское мастерство, профессионализм;
- степень освоения стилистических и жанровых особенностей исполняемых произведений;
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений.
- артистизм, эмоциональность исполнения, уровень сценической культуры.

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе во всех конкурсных номинациях. Итоговая оценка выступления каждого участника формируется с учетом общих критериев по всем номинациям и возрастным группам.

Порядок проведения конкурса

Порядок выступлений устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса. Последовательность исполнения произведений – по желанию участников. Каждое произведение исполняется только в одном туре конкурса. Конкурсная программа во всех турах исполняется наизусть.

Все прослушивания проводятся публично. Изменения в программе, указанной в заявке, после её регистрации не допускаются.

Участники, опоздавшие к началу конкурса, допускаются к прослушиванию по решению оргкомитета.

Номинации и возрастные группы

Возраст участника определяется на дату начала конкурсных прослушиваний.

Солисты

- А) младшая группа (ДМШ и ДШИ) – 10-11 лет;
- Б) младшая группа (ДМШ и ДШИ) – 12-13 лет;
- В) младшая группа (ДМШ и ДШИ) – 14-16 лет
- Г) средняя группа (студенты СПО) – 1 и 2 курсы, 9-10 классы
- Д) средняя группа (студенты СПО) – 3 и 4 курсы, 11-12 классы
- Е) старшая группа (студенты ВПО)
- Ж) профессиональная группа (без ограничения возраста)

Ансамбли с участием балалайки (2 - 11 человек)

- А) младшая группа (ДМШ и ДШИ)

- Б) учитель и ученик младшая группа (ДМШ и ДШИ)
- В) средняя группа (студенты СПО)
- Г) старшая группа (студенты ВПО)
- Д) учитель и ученик (студенты СПО и ВПО)

В номинации «Ансамбли» не допускается использование электронных музыкальных инструментов и участие иллюстраторов (педагогов и концертмейстеров) кроме номинации Д, Е «Учитель и ученик».

Требования к конкурсной программе

Номинация «Солисты»

Группа А (конкурс проводится в один тур)

1. Переложение произведения русского или зарубежного композитора до 19 века включительно.
2. Произведение по выбору.
3. Обработка народной мелодии.

Группа Б, В (конкурс проводится в один тур)

1. Переложение произведения русской или зарубежной классики подвижного характера.
2. Произведение кантиленного характера.
3. Обработка народной песни или пьеса на народной основе.

Группы Г, Д, (конкурс проводится в два тура)

1 тур (не более 15 минут)

1. Переложение произведения отечественной или зарубежной классики.
2. Virtuозное произведение.
3. Пьеса по выбору участника.

2 тур (не более 20 минут)

1. Произведение крупной формы (одна часть в сонатной форме или две части циклического произведения, сюита не менее трех частей, фантазия, партита, вариации).
2. Пьеса на народной или песенной основе.

Группа Е (конкурс проводится в два тура)

1 тур (не более 15 минут)

1. Переложение произведения отечественной или зарубежной классики.
2. Virtuозное произведение.
3. Пьеса по выбору участника.

2 тур (не более 20 минут)

1. Произведение крупной формы (одна часть в сонатной форме или две части циклического произведения, сюита не менее трех частей, фантазия, партита, вариации).
2. Пьеса из репертуара Е.Г. Блюнова (по выбору из предлагаемого списка).

Группа Ж (конкурс проводится в 3 тура)

1 тур (не более 15 минут)

1. Переложение произведения отечественной или зарубежной классики.
2. Virtuозное произведение.

2 тур (не более 25 минут)

1. Крупная форма (допускается исполнение одной или нескольких частей концерта, сюиты, сонаты, фантазия, рапсодия, классические вариации)
2. Пьеса из репертуара Е.Г. Блюнова (по выбору из предлагаемого списка).

3 тур

1. Исполнение Концерта Е. Кичанова № 1 в сопровождении оркестра народных инструментов.
2. Сольная пьеса Е. Быкова (по выбору из предлагаемого списка)

Номинация «Ансамбли» (конкурс проводится в один тур)

Группа А, Б

Свободная программа (до 10 мин)

Группа В

Свободная программа (до 15 мин)

Группа Г

Свободная программа (до 20 мин)

Группы Д

Свободная программа (до 20 мин)

Список пьес в переложении и редакции Е.Г. Блинова

1. Абреу С. Бразильский карнавал
2. Андреев В. Вальс «Каприз»
3. Вебер К.М. Приглашение к танцу
4. Лист Ф. Венгерская рапсодия №2
5. Ризоль Н.- Блинов Е. Русские напевы
6. Римский-Корсаков Н. Пляска скоморохов
7. Штраус И. Весенние голоса
8. Шуберт Ф.-Эльман М. Серенада
9. Шильман Н. Болеро

Список пьес для балалайки соло Е. Быкова

1. Когда я на почте служил ямщиком
2. Этюд №24 Вечное движение
3. Скерцо

Награждение победителей

По итогам конкурса в номинации «Ж» (профессиональная группа) присуждаются:

Лауреат премии Гран-При – 30000 рублей

Лауреат 1 премии – 20000 рублей

Лауреат 2 премии – 15000 рублей

Лауреат 3 премии – 10000 рублей

Дипломант конкурса и звание дипломанта

По итогам конкурса в номинациях А, Б, В, Г, Д, Е (солисты) и во всех номинациях «Ансамбли» присуждаются:

Диплом и звание Лауреата конкурса 1, 2, 3 степени; Диплом и звание Дипломанта конкурса.

Участникам, не получившим призовые места присуждаются грамоты за успешное выступление во 2 туре конкурса и благодарственные письма за участие в конкурсе.

По решению жюри могут быть награждены:

- преподаватели дипломами «За подготовку Лауреата»
- концертмейстеры конкурса дипломами «За лучшую концертмейстерскую работу»

Жюри устанавливает за собой право:

- присуждать не все награды.
- делить награды между исполнителями, присуждать специальные призы.
- останавливать участников, если они нарушают установленный лимит во времени или программа не соответствует условиям конкурса.

Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируется в протоколе, который подписывают все члены жюри. Решение жюри оглашается на церемонии закрытия конкурса, обсуждению и пересмотру не подлежит.

Финансовые условия участия в конкурсе

Организационный взнос:

Номинация «Солисты» - 1500 рублей.

Номинация «Ансамбли народных инструментов»:

ансамбли до 3-х участников - 2000 рублей,

ансамбли от 4-х до 8-ми участников - 2500 рублей

ансамбли от 9-ти до 11-ти участников – 3000 рублей

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, учащихся-конкурсантов и сопровождающих лиц, несёт направляющая организация или сами участники.

Вступительный взнос вносится безналичным путем или наличными при регистрации.

Реквизиты для перечисления организационного взноса:

ИП Уляшкин Михаил Иванович

ИНН: 667209535037

р\с 40802810802500015728

Название банка: ООО «Банк Точка»

БИК: 044525104

Корр. счет: 30101810745374525104

Назначение платежа: Взнос за участие в Конкурсе имени Е.Г. Блинова 2023

Для заключения договора на оплату организационного взноса от организаций обращаться заблаговременно в оргкомитет по адресу: domram@ru66.ru. Регистрация участников производится только после оплаты взноса или заключения договора с гарантийными обязательствами.

Контактные лица: Уляшкин Михаил Иванович, тел. 8-905-809-93-64.

Порядок подачи заявок и регистрации участников

Информация о проведении конкурса размещается на официальном сайте Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского.

Заявки, присланные позднее указанного срока или не соответствующие программным требованиям, к рассмотрению не принимаются.

Для участия в конкурсе необходимо подать следующий пакет документов:

- 1) заявку по каждой номинации и на каждого исполнителя **отдельными файлами** в формате WORD с приложением таблицы с исполняемой программой, и скан заявки с печатью ОУ и подписью директора (форма заявки прилагается).
- 2) Ксерокопию свидетельства о рождении или паспорта (первую страницу и прописку), заверенную по месту учёбы или работы.
- 3) Краткую творческую автобиографию с указанием мест учебы, фамилий, имен и отчеств педагогов.
- 4) Цветную фотографию в разрешении 300 dpi.
- 5) Программы по турам с указанием тональностей исполняемых произведений.

б) Квитанцию об оплате организационного взноса.

Весь пакет документов высылается в Оргкомитет электронной почтой до **20 октября 2023 года** по электронному адресу: blinov-konkurs@mail.ru

Дополнительные условия проведения конкурса в дистанционном формате

*Дистанционно допускается участие только в номинациях Солисты А, Б, В, Г, Д, Е.

Ансамбли – все группы.

Награждение победителей дистанционного формата не предусматривает денежного вознаграждения. В дипломе **указывается дистанционный формат участия в конкурсе.

***Организационный взнос для всех номинаций дистанционного формата составляет 1500 рублей.

****Ссылка на видеозапись конкурсного выступления присылается вместе с заявкой и организационным взносом до 20 октября 2023 года по электронному адресу:

domram@ru66.ru

Видеозапись конкурсной программы должна быть произведена в горизонтальном положении, в кадре должен быть отчётливо виден конкурсант/конкурсанты, его лицо и руки.

Формат записи – MP4. Минимальное разрешение видеоролика – 1280 x 720 HD для 16:9.

Имя файла с видеозаписью должно содержать фамилию, имя участника, номинацию и возрастную группу. Не допускается дополнительная обработка звука, монтаж и редактирования материала.

Запись производится без остановки камеры при исполнении всей программы тура, перед началом записи участник называет свои имя и фамилию, а также говорит о том, что запись производится специально для участия во II Всероссийском конкурсе исполнителей на балалайке имени Е.Г. Блинова

Оргкомитет конкурса

Адрес: 620014, г. Екатеринбург, пр. Ленина, 26 Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского. Адрес электронной почты: blinov-konkurs@mail.ru

Контактные лица

Уляшкин Михаил Иванович, профессор, заведующий кафедрой народных инструментов УГК им. М.П. Мусоргского, тел. 8-905-809 93-64

Гаврилов Юрий Алексеевич, профессор, УГК им. М.П. Мусоргского, тел. 8-912-036-43-59

Степанов Алексей Николаевич, преподаватель Свердловского областного музыкального училища (колледжа) им. П.И. Чайковского, тел. 8-922-132-04-17